

Programm

Orchester *Conquest of Paradise* Vangelis/
Jan von der Goot

Maja Raith (10c), Flöte *Colors of the Wind* Alan Menken
B. Stangl, Klavier (*aus „Pocahontas“*)

Unterstufenchor

1. *Hideedledeedi (aus „Pinocchio“)* Leigh Harline
2. *Chim Chim Cher-ee* Robert B. Shermann
 (*aus „Mary Poppins“*)
3. *Vois sur ton chemin* Bruno S. M. Coulais
 (*aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“*)
4. *Wer liebt mich? (aus „Oliver“)* Lionel Bart
5. *Let it go (aus „Eisprinzessin“)* Robert Lopez

Orchester
Eva Attenberger (Q11),
Miriam Ott (9d),
Soloviolenen

Thema aus „Schindlers Liste“ *J. Williams/R. Longfield/
A. Barlowe*

Medley aus „Fluch der Karibik“ *Klaus Badelt/Hans Zimmer/
J. v. d. Goot*

Amelie Sederer (Q12),
Sopran
St. Wagner, Klavier

Summertime (aus „Porgy and Bess“) George Gershwin

Bigband + Orchester

Game of Thrones Ramin Djawadi/
Michael Brown
arr. Bob Cerulli

Meet the Flintstones
(aus „Familie Feuerstein“)

Bigband

1. *Flashdance* Giorgio Moroder/Jerry Nowak
2. *Sway (Quien sera)* Pablo Ruiz/John Berry
 (*aus „Shall we dance?“*)

3. *Thema aus „James Bond“* Monty Norman/Tom Davis
4. *Titelmusik zu „Hawaii Five-0“* Mort Stevens/John Berry

Vokalensemble

1. *Mrs Robinson* Paul Simon
2. *Sound of Silence*
 (*beide Songs aus „Reifeprüfung“*)
3. *Moon River* Henry Mancini
 (*aus „Frühstück bei Tiffany“*)
4. *Can you feel the love tonight* Elton John
 (*aus „König der Löwen“*)

Miriam Ott (9d), Violine *Zigeunerweisen* Pablo Sarasate
B. Stangl, Klavier

Vokalensemble +
Unterstufenchor

The hanging tree James N. Howard
(aus „Die Tribute von Panem“)

Lehrerchor

Always look on the bright side Eric Idle
(aus „Das Leben des Brian“)

Orchester
Johannes Schmoll (Q12),
Solo-Schreibmaschine

The Typewriter Leroy Anderson

Bigband

Baby Elephant Walk Henry Mancini
(aus „Hatari“)

Bigband + Orchester

Indiana Jones – John Williams/Victor Lopez
Kingdom of the Crystal Skull

Alle

Time Warp Richard O'Brian/
(aus „The Rocky Horror Picture Show“) Andy Beck

Pause
